

Экспериментаниум
«Элементы песочной терапии в коррекции
речевых нарушений детей дошкольного возраста»

Начинка: *Податливо-творческая*

Изготовитель: *Елена Сергеевна Шитова,
учитель-логопед 1 КК
МАДОУ д/с «Алёнушка»*

**Продукт
содержит:** *Практические приемы работы
с песком в соответствии с ос-
новными направлениями рече-
вой работы с дошкольниками.*

**Срок
годности:** *Не ограничен, игры могут
«расти» вместе с ребенком*

Состав:

- 1. Погружение в исследование
возможностей пескотера-
пии в сопровождении ма-
стера.*
- 2. Самостоятельное погру-
жение в сопровождении
мастера (практика).*
- 3. Возвращение к месту пер-
вого погружения, поиск
«найденных» сокровищ,
рефлексия.*

Экспериментаниум
«Элементы песочной терапии в коррекции
речевых нарушений детей дошкольного возраста»

Начинка: *Податливо-творческая*

Изготовитель: *Елена Сергеевна Шитова,
учитель-логопед 1 КК
МАДОУ д/с «Алёнушка»*

**Продукт
содержит:** *Практические приемы работы
с песком в соответствии с ос-
новными направлениями рече-
вой работы с дошкольниками.*

**Срок
годности:** *Не ограничен, игры могут
«расти» вместе с ребенком*

Состав:

- 1. Погружение в исследование
возможностей пескотера-
пии в сопровождении*
- 2. мастера.*
- 3. Самостоятельное погру-
жение в сопровождении
мастера (практика).*
- 4. Возвращение к месту пер-
вого погружения, поиск
«найденных» сокровищ,
рефлексия.*

Экспериментаниум
«Элементы песочной терапии в коррекции
речевых нарушений детей дошкольного возраста»

Начинка: *Податливо-творческая*

Изготовитель: *Елена Сергеевна Шитова,
учитель-логопед 1 КК
МАДОУ д/с «Алёнушка»*

**Продукт
содержит :** *Практические приемы работы
с песком в соответствии с ос-
новными направлениями рече-
вой работы с дошкольниками.*

**Срок
годности:** *Не ограничен, игры могут
«расти» вместе с ребенком*

Состав:

- 1. Погружение в исследование
возможностей пескотера-
пии в сопровождении ма-
стера.*
- 2. Самостоятельное погру-
жение в сопровождении
мастера (практика).*
- 3. Возвращение к месту пер-
вого погружения, поиск
«найденных» сокровищ,
рефлексия.*

Приемы игр и упражнений

Правила:

- набирай воздух через нос, не поднимая плечи, и надувай живот «шариком»;
- выдыхай медленно и плавно;
- старайся так дуть, чтобы воздушная струя была очень долгой.

1. «ЧТО ПОД ПЕСКОМ?»

- Картинка засыпается тонким слоем песка. Сдувая песок через трубочку, открывается изображение.

2. «ЛОШАДКА ДЕЛАЕТ ЗАРЯДКУ»

- Щелкать языком, одновременно пальцами ритмично, в такт щелчкам, «скакать по песку».

3. «МАЯТНИК»

- Языком ритмично двигать вправо-влево, указательным пальцем ведущей руки в такт движениям языка в том же направлении по песку.

4. «МЕСИМ ТЕСТО»

- Губами ритмично шлепать по высунутому языку со звуком «пя-пя-пя», ладонью ведущей руки легко похлопывать по песку.

5. «ЗЕЛЬЕ»

- Произнести слова «Я сегодня буду бабой Ягой, буду делать волшебное зелье, а вы будете учиться. В первой пробирке я делаю зелье, а вы запоминаете. Рецепт такой: СА-СО-СУ-СЫ ((выкладываете мозаику и произносите слоги (например, желтая мозаика – слог «СА», красная мозаика – слог «СО», синяя мозаика – слог «СУ», зеленая мозаика – слог «СЫ»))).

А теперь вам надо его повторить во второй пробирке (выкладываете мозаику по первому образцу и произносите «рецепт»). А в третьей придумать зелье самим Таким же образом, можно сварить зелье из слов.

6. «СПРЯЧЬ РУЧКИ»

- Произносятся разные звуки, играющему необходимо спрятать руки в песок, услышав заданный звук.

7. «РАЗДЕЛИ СЛОВО НА СЛОГИ»

- Ведущий произносит слово и чертит дорожку на песке, а играющий вертикальными полосками делит его на слоги.

8. "НАЗОВИ ЛАСКОВО".

- Спрятать в песке фигурки овощей. Играющий находит фигурку в песке и произносит название в уменьшительной-ласкательной форме (например, баклажан – баклажанчик, помидор – помидорчик и т.д.).

9. «НАРИСУЙ КАРТИНУ И СОСТАВЬ РАССКАЗ»

- Взрослый произносит текст и рисует картину. Затем играющий рисует эту картинку, одновременно пересказывает текст, озвученный взрослым.

Приемы игр и упражнений

Правила:

- набирай воздух через нос, не поднимая плечи, и надувай живот «шариком»;
- выдыхай медленно и плавно;
- старайся так дуть, чтобы воздушная струя была очень долгой.

1. «ЧТО ПОД ПЕСКОМ?»

- Картинка засыпается тонким слоем песка. Сдувая песок через трубочку, открывается изображение.

2. «ЛОШАДКА ДЕЛАЕТ ЗАРЯДКУ»

- Щелкать языком, одновременно пальцами ритмично, в такт щелчкам, «скакать по песку».

3. «МАЯТНИК»

- Языком ритмично двигать вправо-влево, указательным пальцем ведущей руки в такт движениям языка в том же направлении по песку.

4. «МЕСИМ ТЕСТО»

- Губами ритмично шлепать по высунутому языку со звуком «пя-пя-пя», ладонью ведущей руки легко похлопывать по песку.

5. «ЗЕЛЬЕ»

- Произнести слова «Я сегодня буду бабой Ягой, буду делать волшебное зелье, а вы будете учиться. В первой пробирке я делаю зелье, а вы запоминаете. Рецепт такой: СА-СО-СУ-СЫ ((выкладываете мозаику и произносите слоги (например, желтая мозаика – слог «СА», красная мозаика – слог «СО», синяя мозаика – слог «СУ», зеленая мозаика – слог «СЫ»))).

А теперь вам надо его повторить во второй пробирке (выкладываете мозаику по первому образцу и произносите «рецепт»). А в третьей придумать зелье самим Таким же образом, можно сварить зелье из слов.

6. «СПРЯЧЬ РУЧКИ»

- Произносятся разные звуки, играющему необходимо спрятать руки в песок, услышав заданный звук.

7. «РАЗДЕЛИ СЛОВО НА СЛОГИ»

- Ведущий произносит слово и чертит дорожку на песке, а играющий вертикальными полосками делит его на слоги.

8. "НАЗОВИ ЛАСКОВО".

- Спрятать в песке фигурки овощей. Играющий находит фигурку в песке и произносит название в уменьшительной-ласкательной форме (например, баклажан – баклажанчик, помидор – помидорчик и т.д.).

9. «НАРИСУЙ КАРТИНУ И СОСТАВЬ РАССКАЗ»

- Взрослый произносит текст и рисует картину. Затем играющий рисует эту картинку, одновременно пересказывает текст, озвученный взрослым.

Приемы игр и упражнений

Правила:

- набирай воздух через нос, не поднимая плечи, и надувай живот «шариком»;
- выдыхай медленно и плавно;
- старайся так дуть, чтобы воздушная струя была очень долгой.

1. «ЧТО ПОД ПЕСКОМ?»

- Картинка засыпается тонким слоем песка. Сдувая песок через трубочку, открывается изображение.

2. «ЛОШАДКА ДЕЛАЕТ ЗАРЯДКУ»

- Щелкать языком, одновременно пальцами ритмично, в такт щелчкам, «скакать по песку».

3. «МАЯТНИК»

- Языком ритмично двигать вправо-влево, указательным пальцем ведущей руки в такт движениям языка в том же направлении по песку.

4. «МЕСИМ ТЕСТО»

- Губами ритмично шлепать по высунутому языку со звуком «пя-пя-пя», ладонью ведущей руки легко похлопывать по песку.

5. «ЗЕЛЬЕ»

- Произнести слова «Я сегодня буду бабой Ягой, буду делать волшебное зелье, а вы будете учиться. В первой пробирке я делаю зелье, а вы запоминаете. Рецепт такой: СА-СО-СУ-СЫ ((выкладываете мозаику и произносите слоги (например, желтая мозаика – слог «СА», красная мозаика – слог «СО», синяя мозаика – слог «СУ», зеленая мозаика – слог «СЫ»))).

А теперь вам надо его повторить во второй пробирке (выкладываете мозаику по первому образцу и произносите «рецепт»). А в третьей придумать зелье самим Таким же образом, можно сварить зелье из слов.

6. «СПРЯЧЬ РУЧКИ»

- Произносятся разные звуки, играющему необходимо спрятать руки в песок, услышав заданный звук.

7. «РАЗДЕЛИ СЛОВО НА СЛОГИ»

- Ведущий произносит слово и чертит дорожку на песке, а играющий вертикальными полосками делит его на слоги.

8. "НАЗОВИ ЛАСКОВО".

- Спрятать в песке фигурки овощей. Играющий находит фигурку в песке и произносит название в уменьшительной-ласкательной форме (например, баклажан – баклажанчик, помидор – помидорчик и т.д.).

9. «НАРИСУЙ КАРТИНУ И СОСТАВЬ РАССКАЗ»

- Взрослый произносит текст и рисует картину. Затем играющий рисует эту картинку, одновременно пересказывает текст, озвученный взрослым.