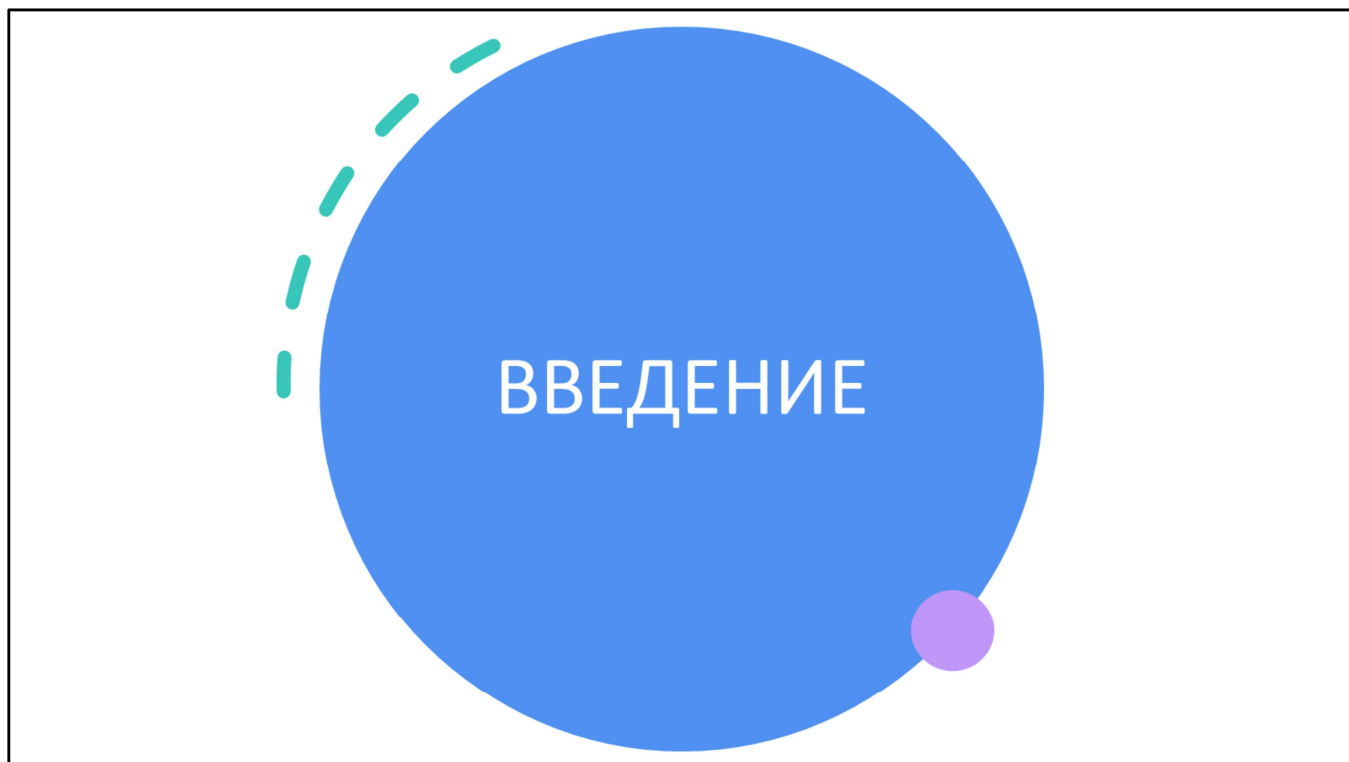




Добрый день! Взгляните на картинку, что вы видите? Подумайте, почему я показываю вам – педагогам именно эту картинку?

-Правильно, потому что дети, как обезьянки, все повторяют за взрослыми и за сверстниками, в том числе и речь.



Звуковая культура речи детей в период адаптации к детскому саду играет очень важную роль в их развитии и коммуникации.

В этот период дети первый раз сталкиваются с новой социальной средой, новыми людьми и новыми ситуациями, поэтому особое внимание необходимо уделять формированию правильной звуковой культуры и развитию речи.

ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ



Важно помнить, что звуковая культура речи - это система практически всех речевых действий, включая артикуляцию, интонацию, тембр, ритм речи и многое другое.

В этом возрасте дети находятся на стадии активной речевой деятельности и способны воспроизводить большое количество звуков.

Однако, они совершенно не имеют представления об окружающих звуковых явлениях, поэтому их речь имеет свои особенности.



В этом возрасте дети активно смотрят, слушают и повторяют все окружающие их звуки и слова.

Поэтому к выбору окружающей акустики нужно подходить с особой ответственностью.

Музыка, песни и стихи, которые используются в группе, должны быть безупречными по дикции и произношению. **(Нажать на знак)**

Также необходимо отказаться от использования устаревших, искаженных звуков и слов, чтобы предоставить детям качественные образцы речи.

Таким образом, звуковая культура речи детей в период адаптации к детскому саду играет важную роль в их развитии.

Педагоги должны уделять особое внимание формированию правильной звуковой культуры, помогая детям развивать навыки артикуляции и произношения звуков, создавая благоприятную звуковую обстановку в группе, улучшать их фонетическую сторону речи.



Звуковая культура речи детей в адаптационный период

5

Однако, помимо звуковой культуры речи, также очень важно уделять внимание развитию коммуникативных навыков у детей.

В детском саду дети учатся общаться друг с другом, выражать свои мысли и чувства, адаптироваться к социальным нормам и правилам.

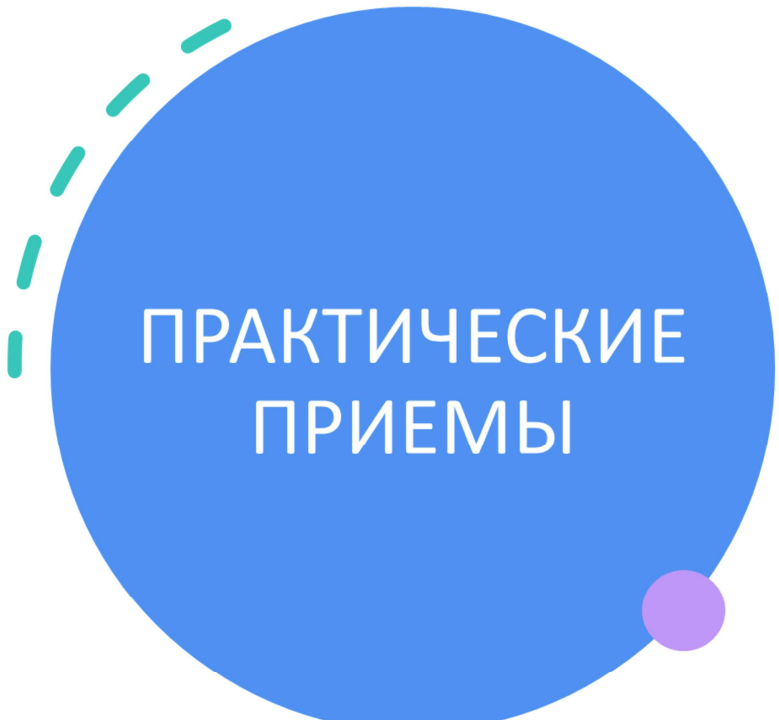
Педагоги должны создавать условия для активного общения и диалога между детьми, помогая им развивать эти навыки.



Существует расхожее мнение, будто достаточно поместить ребенка в речевую среду, чтобы речь его стала успешно развиваться, и он бы заговорил.

На самом деле необходимо не просто окружать ребенка речью, но стимулировать его собственную речь.

Создавать так называемую ситуацию речепорождения.



ПРАКТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ

игры с прибаутками и потешками



Лучше *игр с прибаутками и потешками* для этой цели ничего придумать нельзя. Здесь требуется и выполнение речевых инструкций (причем инструкции выполняются всеми детьми, т.е. здесь они могут служить примером друг для друга), и появляется возможность включать речь ребенка в речь взрослого. Существует, например, такой прием, когда педагог обрывает хорошо известный детям стишок, и они его с удовольствием договаривают.

*игры,
направленные на
сближение детей
младшего возраста
друг с другом и
воспитателем*



Также существуют *игры, направленные на сближение детей младшего возраста друг с другом и воспитателем:*

«Давайте познакомимся!»

Дети сидят на стульчиках или стоят по кругу. Воспитатель передает мяч по кругу. Тот, кто из детей получает мячик – называет свое имя. Малыши с удовольствием играют в нее. В дальнейшем игру можно разнообразить: например, вместо мяча передавать друг другу игрушку или предложить детям поприветствовать друг друга по имени. Вариантов может быть много, придумывайте их вместе с детьми!

«Раздувайся, пузырь!»

Воспитатель предлагает всем детям сесть на стулья, расположенные полукругом, и спрашивает одного из них: “Как тебя зовут? Скажи громко, чтобы все слышали!” Ребенок называет свое имя. Взрослый ласково повторяет его, берет ребенка за руку, подходит вместе с ним к следующему ребенку и спрашивает, как его зовут. Повторяя имя ребенка ласково, но громко, предлагает и ему присоединиться и дать руку. Так по очереди за руки берутся все дети. Сначала лучше подходить к тем воспитанникам, которые выражают желание включиться в игру, а скованных, заторможенных детей целесообразнее приглашать последними. Если кто-нибудь все же

отказывается играть, не стоит настаивать на этом. Постепенно, наблюдая за игрой, они захотят быть в коллективе.

Дети образуют длинную цепочку. Воспитатель берет за руку ребенка, стоящего последним, и замыкает круг. “Посмотрите, как нас много! Какой большой круг получился, как пузырь! — говорит взрослый. — А теперь давайте сделаем маленький кружок”.

Вместе с воспитателем дети становятся тесным кружком и начинают “раздувать пузырь”: наклонив головы вниз, дуют в кулачки, как в дудочку. При этом они выпрямляются и набирают воздух, а затем снова наклоняются, выдувают воздух и произносят звук “ф-ф-ф-ф”. Эти действия повторяются два—три раза. При каждом раздувании все делают шаг назад, будто пузырь немного увеличился. Затем все берутся за руки и постепенно расширяют круг, двигаясь и произнося следующие слова:

Раздувайся, пузырь,
Оставайся такой,
Раздувайся большой,
Да не лопайся!!!

Получается большой растянутый круг. Воспитатель входит в него, дотрагивается до каждой пары соединенных рук, затем неожиданно останавливается и говорит: “Лопнул пузырь!” Все хлопают в ладоши, произносят слово “Хлоп!” и сбегаются к центру.

После этого игра повторяется. Закончить ее можно так. Когда “пузырь лопнет”, воспитатель говорит: “Полетели маленькие пузырьки, полетели, полетели, полетели...” Дети разбегаются в разные стороны.

«Чей голосок?»

Дети садятся полукругом, ведущий — спиной к играющим. Кто-нибудь из детей окликает по имени ведущего, который, не оборачиваясь, должен назвать того, чей голос он услышал.

Сначала дети окликают ведущего своим обычным голосом; со временем, когда они хорошо узнают друг друга, можно специально изменять интонацию, высоту голоса.

*Игры,
способствующие
развитию речи,
памяти, внимания*



Игра способствует развитию речи, памяти, внимания

Закончи слово

Попросите малыша закончить слово, которое вы произносите. Например: доро-га, мага-зин, коло-бок. Если ребенку трудно сориентироваться, показывайте на предмет, который называете.

Повторяй за мной (Формирует навыки правильного произношения, развивает артикуляционный аппарат)

Читайте ребенку короткие рифмовки и просите повторять за вами последний слог:

Прибежала детвора — ра-ра-ра, ра-ра-ра.

Ногу выше, шаг смелей — лей-лей-лей, лей-лей-лей.

Мы увидим листопад — пад-пад-пад, пад-пад-пад.

Милый зайчик не скучай — чай-чай-чай, чай-чай-чай.

«У кого — кто»

У кошки — котенок, котята

У собаки — щенок, щенята

У свиньи — поросенок, поросята

У коровы — теленок, телята

У лошади — жеребенок, жеребята

У овцы – ягненок, ягнята
У тигра – тигренок, тигрята
У лисы – лисенок, лисята
У козы – козленок, козлята
У медведя – медвежонок, медвежата
У волка – волчонок, волчата
У зайца – зайчонок, зайчата
У ежа – ежонок, ежата
У льва - львенок, львята
У лягушки – лягушонок, лягушата

«Кто как голос подает»

Корова – мычит (му-у)
Собака – лает (гав-гав)
Свинья – хрюкает (хрю-хрю)
Лошадь – ржет (иго-го)
Овца – блеет (бе-е)
Кошка – мяукает (мяу)
Лягушка – квакает
Курица – кудахчет
Утка - крякает
Жук – жужжит
Волк – воет
Воробей – чирикает
Ворона – каркает
Тигр - рычит
Петух – кукарекает
Кукушка - кукует

«Назови ласково»

кошка – кошечка	цветок – цветочек
собака – собачка	звонок - звоночек
лошадь – лошадка	листок- листочек
овца – овечка	
корабль - кораблик	
коза – козочка	самолет - самолетик
стул – стульчик	звезда - звездочка
стол – столик	сын - сыночек
кровать- кроватка	мама - мамочка
окно- окошко	папа - папочка

«Кому что дадим»

Мясо – волку
Малину – медведю
Морковку - ...зайцу
Яблоко - ...ежу
Орехи - ...белке

Сено - ...коню

Косточку - ...собаке

Молоко - ...кошке

Зерно - ...петуху, курице

«Назови цвет»

Морковь (какая?) – оранжевая

Капуста (какая?) - белая

Помидор (какой?) – красный

Огурец (какой?) – зеленый

Репа (какая?) – желтая

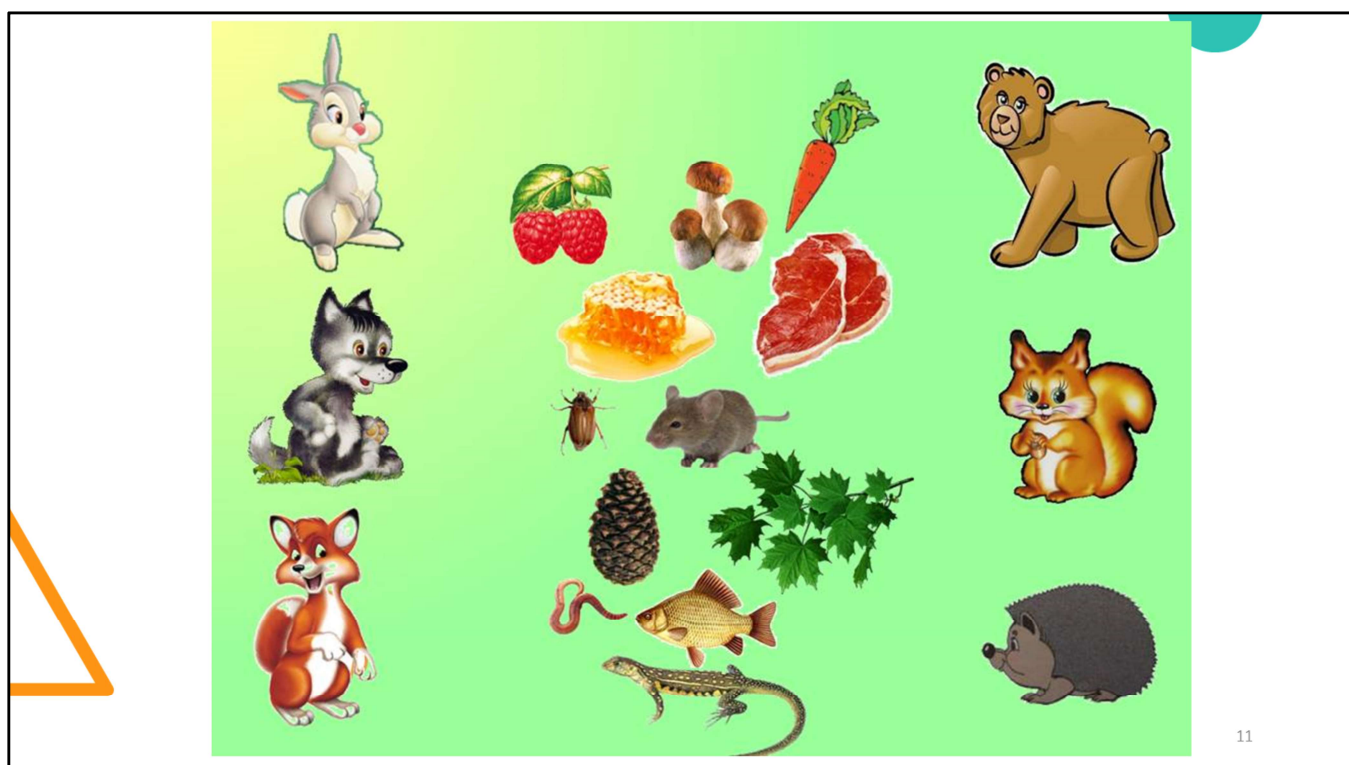
Апельсин (какой?) - оранжевый

Лимон (какой?) – желтый

Арбуз (какой?) – полосатый

Слива (какая?) - синяя

Малина (какая?) – красная



11

«Кому что дадим»

Мясо – волку

Малину – медведю

Морковку - ...зайцу

Яблоко - ...ежу

Орехи - ...белке

Сено - ...коню

Косточку - ...собаке

Молоко - ...кошке

Зерно - ...петуху, курице

Дыхательные упражнения и артикуляционная гимнастика



Дыхательные упражнения и артикуляционная гимнастика.

Цель: формирование навыков правильного звукопроизношения; тренировка органов артикуляции.

Дыхательные упражнения.

Цель: развитие речевого дыхания, силы голоса, тренировка мышц губ.

1. «Подуем на снежинку».

Вырезать из салфетки тонкую и легкую снежинку. Положить на ладонь ребенку. Ребенок дует, чтобы снежинка слетела с ладони.

2. «Бабочка летает».

Сделать совместно с ребенком бабочку из тонкой бумаги (обертка от конфет, салфетка и т.д.). Привязать нитку. Ребенок держит за ниточку и дует на бабочку.

3. «Плывет, плывет кораблик».

Налить в тазик или ванну воду положить кораблик и предложить ребенку подуть на кораблик.

Артикуляционная гимнастика.

Цель: развитие артикуляционного аппарата.

Упражнение «Заборчик».

Зубы ровно мы смыкаем

И заборчик получаем,
А сейчас раздвинем губы –
Посчитаем наши зубы.
Упражнение «Хобот слоненка».
Подражаю я слону
Губы хоботом тяну...
Даже если я устану,
Их тянуть не перестану.
Буду долго так держать,
Свои губы укреплять.

Игры по развитию общей моторики



Игры по развитию общей моторики.

Двигательные упражнения, игры в сочетании со стихотворным текстом являются мощным средством воспитания правильной речи.

Чем выше двигательная активность, тем выше развивается его речь.

Мы идем по кругу, посмотри,
И шагаем дружно: раз, два, три.
Мы скачем по дорожке, меняя часто ножки.
Поскакали, поскакали: скок, скок, скок,
А потом, как аисты встали – и молчок.

Подвижные игры с речевым сопровождением



Подвижные игры с речевым сопровождением.

Дети раннего возраста очень любят играть в короткие подвижные игры с забавными стихами, которые очень активно стимулируют развитие их речи. Чем веселее и интересней речевое сопровождение, тем больше игра нравится детям и тем больший эффект в развитии речи.

Например, подвижные игры «Гуси-гуси», «У медведя во бору», «Лохматый пес», «Кот Васька».

Логоритмические игры с самомассажем и без него



Логоритмические игры с самомассажем.

Во время игр с самомассажем воспитатель читает стихотворение, сопровождая слова движениями.

«Лягушата»

Лягушата встали, потянулись и друг другу улыбнулись.

Выгибают спинки, спинки – тростинки

Ножками затопали, ручками захлопали,

Постучим ладошкой по ручкам немножко,

А потом, а потом грудку мы чуть-чуть побьем.

Хлоп-хлоп тут и там и немного по бокам,

Хлопают ладошки нас уже по ножкам.

Погладили ладошки и ручки и ножки.

Лягушата скажут: «Ква! Прыгать весело, друзья».

Игры – подражания с речевым сопровождением



Игры – подражания с речевым сопровождением.

Цель: упражнять детей в отчетливом произношении отдельных звуков, слов или фраз.

«Птичий двор»

Наши уточки с утра – «Кря-кря-кря!», «Кря-кря-кря!»,

Наши гуси у пруда – «Га-га-га!», «Га-га-га!»,

Наши гуленьки вверху – «Гу-гу-гу!», «Гу-гу-гу!»

Наши курочки в окно – «Ко-ко-ко!», «Ко-ко-ко!»,

А наш Петя-петушок рано-рано поутру

Нам споет «Ку-ка-ре-ку!»

«Произношение гласных звуков»

- А-а-а (плач ребенка, поет певичка, уколол пальчик, девочка укачивает куклу).

- О-о-о (разболелся зуб, удивление).

- У-у-у (гудит поезд).

- И-и-и (жеребенок ржет).

Звуки произносятся на выдохе.

Проводи мишку (Игра способствует развитию речи, умения ориентироваться в пространстве)

Необходимый инвентарь: мягкая игрушка (например, мишка).

- Возьмите в руки мишку и голосом игрушки скажите ребенку, что очень хотите познакомиться с домом, в котором живет ваша семья. Попросите ребенка проводить мишку и показать ему все самое интересное.
- Пойдите на кухню, пусть ребенок проводит мишку туда. На кухне голосом игрушки спрашивайте, как называются те или иные предметы, указывая на них (например, холодильник, плита, стол и т. д.) Интересуйтесь, для чего они нужны.
- Затем сходите с мишкой в другие комнаты.

Пальчиковые игры



Пальчиковые игры.

Это уникальное средство для развития речи: стимулируют речевое развитие, улучшают артикуляционную моторику, подготавливают кисть к письму и повышают работоспособность коры головного мозга.

«Замок»

На двери висит замок.

Кто его открыть бы смог?

Покрутили, постучали, потянули... и открыли.

7. Игры с различными предметами и материалами.

Можно использовать различные круглые предметы, которые хорошо катаются между ладонями.

«Яичко»

(катаем грецкий орех или любой шарик между ладошками).

Маленькая птичка принесла яичко,

Мы с яичком поиграем,

Мы яичко покатаем,

Покатаем, не съедим, его птичке отдадим.

«Крутись карандаш»

(карандаш должен быть ребристым).

Катание карандаша по столу вперед- назад,
чтобы карандаш не укатился.
Сначала одной рукой, потом другой.

Следовательно, очень важно работать над развитием речи малышей, но так же необходимо большое внимание уделять умению детей раннего возраста контактировать с окружающими людьми, учиться общаться, договариваться.

Игра «Колючий ежик»

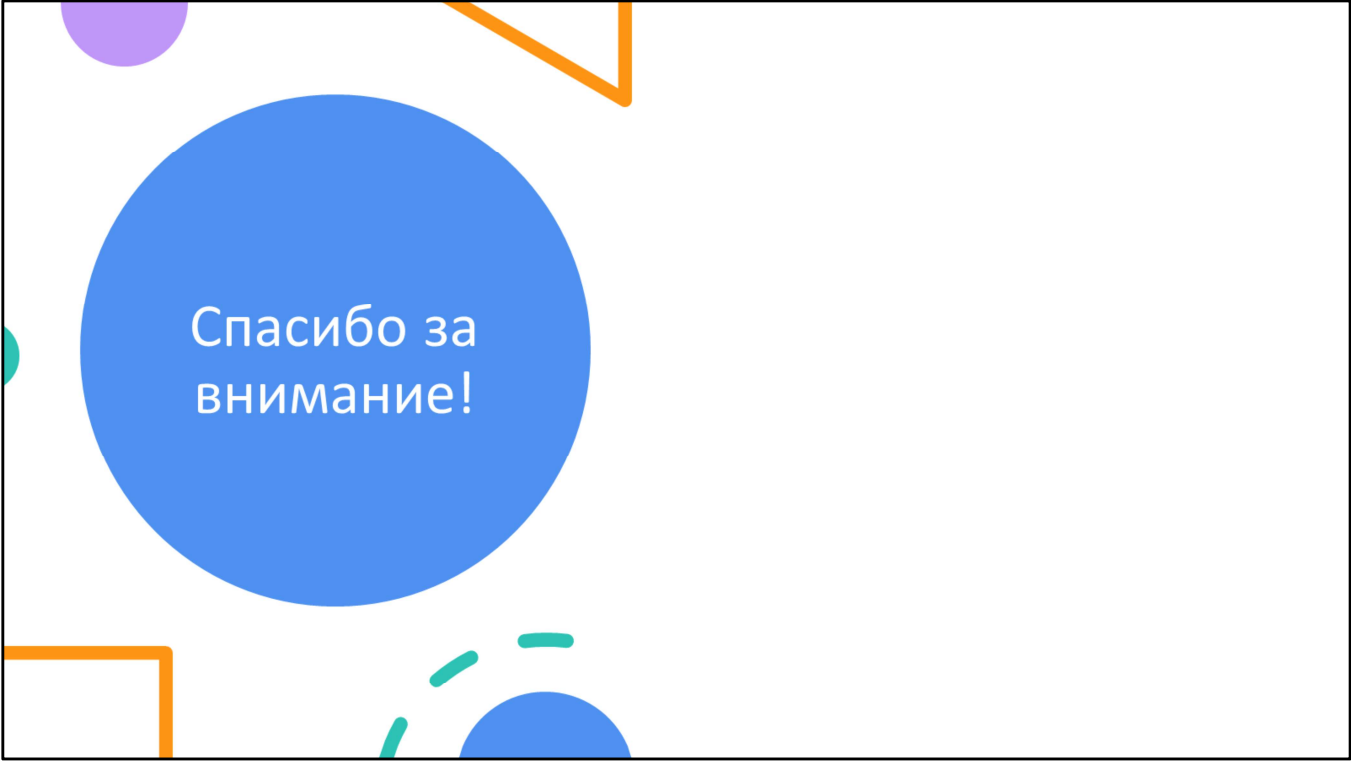
Цель: развитие мелкой моторики и координации движений, стимуляция речевой активности.

Оборудование: массажный мяч.

Ход игры:

Самомассаж оказывает на организм благотворное воздействие. Обучение простейшим приемам происходит в игре. На вашей ладони появляется необычный шарик. Вместе вы внимательно рассматриваете его. Оказывается, что он похож на ежика. Аккуратно кладете шарик на ладонь ребенка, прокатываете «ежика» по каждому пальчику, начиная с большого пальца ведущей руки, и чуть дольше задерживаетесь на подушечке каждого пальчика. Массирующие движения следует выполнять в направлении от периферии к центру. Действия сопровождайте стихами:

*«Дай ладошечку, моя крошечка,
Я поглажу тебя по ладошечке.
Ходит-бродит вдоль дорожек
Весь в колючках серый ежик,
Ищет ягодки-грибочки
Для сыночка и для дочки»*



Спасибо за
внимание!