



**Августовское совещание работников системы образования
Нижнетуринского городского округа 2022 года
«Стратегические ориентиры развития системы образования
Нижнетуринского городского округа»**

Секция дошкольного образования № 2

**Образовательный терренкур – «Педагогическое ассорти»
«Эффективные практики взаимодействия с детьми в дошкольном образовании»**

Конструкт экспериментариума для педагогов дошкольного образования

Разработчик *Елена Сергеевна Шитова*
экспериментариума: *учитель-логопед ИКК
МАДОУ д/с «Алёнушка»*

Тема: «Элементы песочной терапии в коррекции речевых нарушений детей дошкольного возраста»

Цель: распространение педагогического опыта по использованию элементов песочной терапии в работе с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими речевые нарушения.

Задачи:

1. Познакомить педагогов с особенностями и спецификой использования песочной терапии в работе с детьми дошкольного возраста.
2. Включить участников в процесс игр с песком с целью уточнения методики их использования в работе с детьми.
3. Способствовать положительной мотивации педагогов на использование полученных знаний в практической деятельности.

Планируемый результат:

Педагоги актуализируют представления о методе обучения, который включает в себя:

- формирование установки на активные самостоятельные действия по подбору игрового материала для речевого развития дошкольников;
- получение практического умения использования элементов песочной терапии в практической деятельности.

Оборудование: песочница (ящик для песка), песок, коллекция миниатюрных фигурок, карточки, трубочки и прочие предметы.

Регламент проведения: 20 минут.

Примерный ход мероприятия:

1. Вступительная часть

- Погружение в тему. У каждого из нас есть свои положительные воспоминания из детства, связанные с играми в песке – морском, речном или тем, что засыпают в песочницы у дома. Однако песок не так прост. Элементарные, казалось бы, игры могут быть очень полезны для психического здоровья и развития детей.
- Разминка.

В ладошки наши посмотри,
В них доброту, любовь найди.
Чтобы злодеев побеждать,
Мало просто много знать.
Надо быть активным,
Смелым, добрым, сильным.
А еще желательно,
Делать все внимательно!

*Медленно согнуть руки в локтях и повернуть
ладонями вверх.
Медленно повернуть ладони вниз.*

*Медленно согнуть руки в локтях и повернуть
ладонями вверх.
Медленно повернуть ладони вниз.*

2. Основная часть Пошаговое открытие технологии. Интерактивный показ основных методов и приемов работы. Практическая деятельность участников по освоению технологии, методов и т.п.

1) Игры и упражнения на развитие диафрагмального дыхания.

Цель: увеличение объёма дыхания, нормализация его ритма, выработка плавного, экономного выдоха.

Перед началом игр по развитию дыхания необходимо проговорить правила, применяя игровые моменты:

✓набирай воздух через нос, не поднимая плечи, и надувай живот «шариком»;

✓выдыхай медленно и плавно;

✓старайся так дуть, чтобы воздушная струя была очень долгой.

1. «ЧТО ПОД ПЕСКОМ?»

Оборудование: песок, поднос, картинка, защищенная от влаги, трубочка.

Описание: предварительно картинка засыпается тонким слоем песка. Сдувая песок через трубочку, открывается изображение.

2) Артикуляционные упражнения.

Цель: выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

1. УПРАЖНЕНИЕ «ЛОШАДКА ДЕЛАЕТ ЗАРЯДКУ»

Игровая ситуация: помоги лошадке выполнить «зарядку».

Оборудование: песок, поднос.

Описание: щелкать языком, одновременно пальцами ритмично, в такт щелчкам, «скакать по песку». Во время выполнения упражнения читается стихотворение:

«Ты куда спешишь, лошадка?»-

«У меня с утра зарядка!

Тороплюсь я в чисто поле,

Чтобы там побегать вволю!»

!!! Во время звукоподражания - цоканья улыбнуться, открыть рот и пощелкать кончиком языка. Рот при этом открыт. Язык должен быть широким. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, а нижняя челюсть оставалась неподвижной.

2. УПРАЖНЕНИЕ «МАЯТНИК»

Оборудование: песок, поднос.

Описание: языком ритмично двигать вправо-влево, указательным пальцем ведущей руки в такт движениям языка в том же направлении по песку. Во время выполнения упражнения можно рассказать стихотворение:

Маятник туда, сюда

Делает вот так: «Раз – два»

3. УПРАЖНЕНИЕ «МЕСИМ ТЕСТО»

Оборудование: песок, поднос.

Описание: губами ритмично шлепать по высунутому языку со звуком «пя-пя-пя», ладонью ведущей руки легко похлопывать по песку.

3) Игры и упражнения на автоматизацию звуков.

Цель: добиться правильного произношения изолированного звука, в слогах, в словах, в словосочетаниях, во фразовой речи.

1. «ЗЕЛЬЕ»

Оборудование: песок, поднос, крупная разноцветная мозаика.

Описание: произнести слова «Я сегодня буду бабой Ягой, буду делать волшебное зелье, а вы будете учиться. В первой пробирке я делаю зелье, а вы запоминаете. Рецепт такой: СА-СО-СУ-СЫ ((выкладываете мозаику и произносите слоги(например, желтая мозаика – слог «СА», красная мозаика – слог «СО», синяя мозаика – слог «СУ», зеленая мозаика – слог «СЫ»)).

А теперь вам надо его повторить во второй пробирке (выкладываете мозаику по первому образцу и произносите «рецепт». А в третьей придумать зелье самим (самостоятельно

выкладываете мозаику произвольного цвета и произносите «рецепт»). Таким же образом, можно сварить зелье из слов.

4) Игры и упражнения на развитие фонематического слуха и восприятия.

Цель: развитие слухового восприятия, речевого внимания, дифференциация звуков.

1. «СПРЯЧЬ РУЧКИ»

Оборудование: песок, поднос.

Описание: произносятся разные звуки, играющему необходимо спрятать руки в песок, услышав заданный звук.

5) Игры и упражнения по коррекции нарушений слоговой структуры слова.

Цель: учить чётко произносить слова различной слоговой структуры.

1. «РАЗДЕЛИ СЛОВО НА СЛОГИ»

Оборудование: песок, поднос.

Описание: ведущий произносит слово и чертит дорожку на песке, а играющий вертикальными полосками делит его на слоги.

6) Игры и упражнения на коррекцию лексико-грамматических нарушений речи и пространственных представлений.

Цель: закрепление уменьшительно-ласкательных форм существительных.

1. "НАЗОВИ ЛАСКОВО".

Оборудование: песок, подносы, фигурки овощей.

Описание: предварительно спрятать в песке фигурки овощей. Играющий находит фигурку в песке и произносит название в уменьшительно-ласкательной форме (например, баклажан – баклажанчик, помидор – помидорчик и т.д.).

7) Игры и упражнения на развитие связной речи.

1. «НАРИСУЙ КАРТИНУ И СОСТАВЬ РАССКАЗ»

Цель: развитие у детей связной речи, воображения.

Оборудование: песок, поднос.

Описание: взрослый произносит текст и рисует на песке картину, следуя сюжету. Затем рисует песочную картинку, следуя заданному сюжету, при этом пересказывает текст, озвученный взрослым.

«Вся природа расцветает весной, но больше всего мне нравится наблюдать, как появляются плоды на яблонях.

С первым весенним теплом ветки яблони оживают и начинают расти.

На ветках набухают почки.

Из почек появляются листочки и цветы.

Цветов на яблоне очень много.

Цветет яблоня несколько дней.

Затем лепестки цветов опадают на землю.

А на их месте появляются сочные плоды - яблоки.»

3. Заключительная часть.

– В ладошки наши посмотри –

Мудрее стали ведь они!

Спасибо, милый наш песочек,

Придём сюда еще разочек.

– Заявленная цель экспериментаниума достигнута.

– При достижении этой цели мной было решено множество задач, причем эти задачи связаны не только с коррекцией речи детей, но и с развитием мелкой моторики, координации, самоконтроля, любознательности, фантазии, творчества и многого другого.